



## Una investigadora de la Universidad de Zaragoza, premio a la mejor tesis doctoral de Europa en Informática Gráfica

Ana Serrano ha sido la única española que ha recibido este año el premio en esta categoría

Forma parte del Grupo de Investigación Graphics & Imaging Lab del Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón (I3A)

A través de su trabajo busca nuevos algoritmos para realidad virtual, producir materiales digitales más realistas y superar limitaciones impuestas por el hardware actual de captura

**Zaragoza, lunes 15 de junio de 2020.-** Cómo visualizamos y percibimos las personas las diferentes propiedades de los materiales. Conocer esto es clave para el desarrollo de nuevas técnicas que permitan producir materiales digitales más realistas y así lo recoge Ana Serrano en su tesis doctoral, **“Avances en imagen computacional, percepción de apariencia de materiales y realidad virtual”**.

Un trabajo en el que plantea la necesidad de superar las limitaciones impuestas por el hardware actual de captura de imagen y vídeo, propone nuevas técnicas para producir materiales digitales más realistas, y presenta nuevos algoritmos para ofrecer más posibilidades a la realidad virtual.

**Ana Serrano** es investigadora en el campo de la computación visual. Su trabajo acaba de ser reconocido en los Premios Eurographics 2020 a **una de las mejores tesis doctorales de Europa en Informática Gráfica**. Trabaja en el Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Zaragoza, en el grupo [Graphics & Imaging Lab](#) del Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón (I3A).

**Eurographics** es la mayor Asociación de Informática Gráfica de Europa. Este año, la entrega de premios ha tenido que ser virtual y el jurado ha reconocido **la tesis doctoral de Ana Serrano** por **“sus sólidas contribuciones técnicas** que abarcan múltiples áreas de la computación visual, entre ellas, el campo de imagen computacional, la percepción y edición de apariencia de materiales y la realidad virtual, integrando la percepción humana en el diseño de nuevos algoritmos”. Ana Serrano reconoce que el premio **“me ha ayudado a reforzar mi visibilidad a nivel europeo y también es un reconocimiento a todo el trabajo que desarrollamos en el grupo de investigación”**.

En su tesis, esta joven investigadora del Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón (I3A) presenta avances en la captura de imágenes de alto rango dinámico y de vídeos de alta velocidad, donde combina óptica y computación para **superar las limitaciones impuestas por el hardware actual de captura**.



Además, estudia la percepción y edición de la apariencia de materiales. Cómo los humanos visualizamos y percibimos diferentes propiedades de los materiales, algo que es clave para el desarrollo de nuevas técnicas que permitan **producir materiales digitales más realistas**.

Por último, su trabajo trata de comprender las expectativas y el comportamiento de los usuarios en **realidad virtual** para ser capaces de **diseñar nuevos algoritmos** que permitan la mejora de experiencias en esta nueva plataforma, tanto a la hora de generar nuevo contenido, como a la hora de visualizarlo.

### **Una labor investigadora, numerosos reconocimientos**

Este no ha sido su primer reconocimiento. Por sus contribuciones durante el desarrollo de su tesis, Ana Serrano ha recibido durante su doctorado varios premios otorgados por **grandes empresas del sector de la informática gráfica**: el Adobe Research Fellowship en 2017 y el NVIDIA Graduate Fellowship en 2018, así como el premio del Consejo Social y Económico de Aragón a la mejor tesis de interés para la región de Aragón en 2019.

Ha recibido también el Lise Meitner Award otorgado por el Max-Planck Institute for Informatics, una beca que le va a dar la posibilidad de hacer una estancia postdoctoral de dos años en este prestigioso instituto alemán. Hasta allí se irá en las próximas semanas, aunque apunta que no se va a desligar completamente del Graphics & Imaging Lab y que su intención es volver. **“Veo esta estancia como una etapa postdoctoral fuera de España que creo que va a ser muy positiva para mi carrera investigadora, pero me encantaría poder volver a la Universidad de Zaragoza en un futuro”**, afirma Ana Serrano.

### **Información complementaria:**

Anuncio del premio en la Conferencia Eurographics 2020:

<https://youtu.be/q69tXLQc3X0?t=2476>

Publicación del premio en la [web de Eurographics](#)

### **Otros investigadores del I3A que recibieron el premio de la Asociación Europea de Informática Gráfica:**

Belén Masiá, por su contribución significativa al campo de la informática gráfica y su trayectoria como joven investigadora. [Ver noticia](#)

Adrián Jarabo, por su tesis doctoral sobre el transporte de la luz, en su naturaleza multidimensional. [Ver noticia](#)

### **Contacto para medios de comunicación**

Melania Bentué – 616 408 339